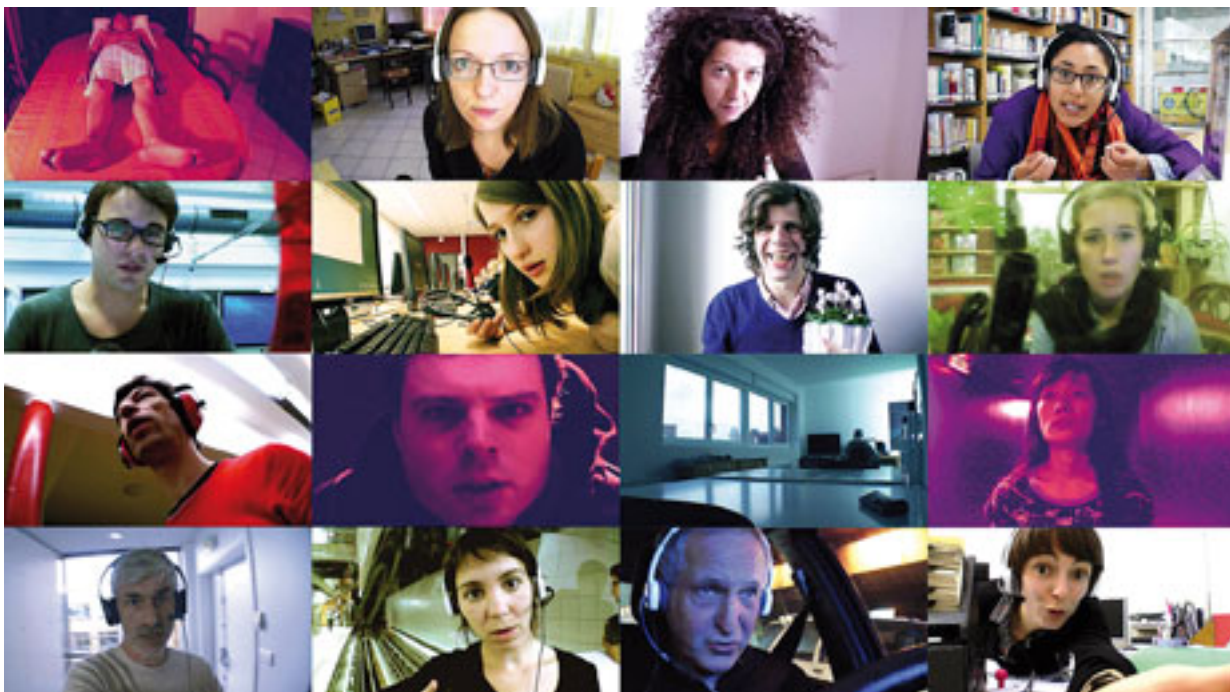


Cinéma

Ton rêve ? En film !

Quand les uns rêvent de jouer dans des films, l'artiste lyonnais Olivier Bosson, lui, filme les rêves, leurs "propriétaires" et les réactions qu'ils suscitent. Mais attention, il s'agit là d'une pure fiction, en cours de réalisation à Saint-Nazaire...



Les caméras d'Olivier Bosson se sont installées cette semaine dans la cité portuaire pour tourner plusieurs plans de sa série "Le forum des rêves". Ce projet cinématographique décliné en dix épisodes est insolite, de part son sujet mais aussi sa forme. Dans ce film, les téléphones mobiles possèdent une fonction qui permet d'enregistrer ses rêves et de les partager sur un forum internet. Ces captures oniriques font donc l'objet de discussions par webcams interposées à travers la planète.

Et c'est là l'essence même du propos : aborder la problématique des rêves à l'échelle collective et individuelle (rêves d'abondance, de personnes mortes, de tuyauterie, d'optimistes ou de pessimistes, mais aussi des cauchemars, des rêves techniques, sensuels, de foules etc.) Il traite aussi l'incroyable paradoxe que peut (pourrait ?) générer l'avancée des nouvelles technologies : « Le portable est un objet qui me fascine car, à la base, il est personnel. Pourtant c'est grâce à lui que l'on peut rester relié avec la terre entière et communiquer sur son

intimité », explique Olivier Bosson.

Et pour réaliser les différentes parties de sa série, il doit trouver au total 200 figurants et acteurs amateurs recrutés dans une quinzaine de villes ; de Dunkerque à Lyon en passant par Nantes, Saint-Nazaire, Montpellier, Angoulême ou encore Toronto et Casablanca. « Ce projet est collectif et social à l'image du propos qui rend possible l'échange d'idées et d'avis entre des millions d'internautes. » Fou, culotté voire surréaliste ? Pas tant que ça. « De nombreux scientifiques estiment qu'il sera possible d'enregistrer des images de rêves dans les années 2020. » En tout cas, ce tournage, lui, est bien réel. A chaque étape, le cinéaste collabore avec des structures culturelles ou artistiques locales pour coordonner cet ambitieux chantier et, dans notre région, c'est une équipe de l'association nantaise "Les films du camion" qui seconde le maître.

Après deux jours de casting, les 13 et 14 avril, qui se sont tenus à l'Ecole municipale d'arts plastiques, à la maison de quartier de la Chesnaie puis Cinéville, Olivier Bosson a sélectionné un dizaine de personnes pour des rôles écrits et choisi une cinquantaine de figurants qui se retrouveront principalement dans une grande scène de rêve, ce samedi. La réalisation et la post production de la série se poursuivra jusqu'en 2014...

Nathalie Ricordeau

<http://olivierbosson.free.fr> □ □ □ □